

## Eveil et initiation

### L'éveil : moyenne et grande section



L'éveil :

Une première phase d'éveil musical et corporel en groupe est proposée aux moyens et grands de l'école maternelle pour découvrir et expérimenter le monde artistique.

Encadré par deux enseignants, l'enfant est plongé dans un bain sonore et gestuel composé de voix, de sons, de rythmes, de codes musicaux et chorégraphiques.

#### Pour quoi faire ?

- Développer la curiosité, l'expression et l'imaginaire de l'enfant,
- Éveiller la perception, la créativité et la sensibilité artistiques,
- Former l'oreille le plus tôt possible
- Favoriser les conditions permettant, par la suite, des activités musicales ou chorégraphiques plus spécialisées.

### L'initiation : CP et CE1



L'initiation et les parcours découvertes (CP) :

Cet atelier, proposé aux enfants de CP, est composé d'un cours de 45 minutes d'initiation musicale et corporelle, suivi d'un parcours découverte de 30 minutes au cours duquel les élèves découvrent par petits groupes les différentes disciplines enseignées au conservatoire soit 1 h 15 avec les enseignants.

Des concerts réguliers d'enseignants et de jeunes élèves permettent de se familiariser avec les instruments, la danse et le chant.

Cette proposition permet à l'élève de faire le choix de sa pratique instrumentale, vocale ou chorégraphique, après s'être familiarisé avec l'ensemble des disciplines enseignées.

**Pour quoi faire ?**

- Faire connaissance avec les différentes esthétiques musicales et chorégraphiques
- Découvrir l'établissement et l'ensemble de son offre
- Se situer dans un contexte collectif
- Construire des perceptions et un vocabulaire musical et chorégraphique.

**L'option instrumentale** : pour les élèves de CP, la pratique d'un instrument reste possible en fonction des places disponibles dans les classes.

**L'initiation spécifique à la danse**

Les jeunes danseurs de CE1 s'approprient les bases de la danse : la construction du corps, l'espace, la musicalité, et expérimentent le mouvement sous forme de jeu, avant d'intégrer le 1<sup>er</sup> cycle à partir du CE2.

Dès le CE1, les jeunes musiciens débutent en premier cycle.